

**MINDERMANN, Arend, *Urkundenbuch der Bischöfe und des Domkapitels von Verden, Bd. 1 : Von den Anfängen bis 1300 (Verdener Urkundenbuch, 1. Abteilung)***

**Nicholas Brousseau**

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1087>

DOI : 10.4000/ifha.1087

ISSN : 2198-8943

**Éditeur**

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

**Référence électronique**

Nicholas Brousseau, « MINDERMANN, Arend, *Urkundenbuch der Bischöfe und des Domkapitels von Verden, Bd. 1 : Von den Anfängen bis 1300 (Verdener Urkundenbuch, 1. Abteilung)* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2003, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1087> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1087>

---

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

---

# MINDERMANN, Arend, *Urkundenbuch der Bischöfe und des Domkapitels von Verden, Bd. 1 : Von den Anfängen bis 1300 (Verdener Urkundenbuch, 1. Abteilung)*

Nicholas Brousseau

---

- 1 L'évêché de Verden (Basse-Saxe) situé sur l'Aller, à quelques kilomètres de son confluent avec la Weser, est plus connu des historiens pour le massacre qui s'y tint en 782 lorsque, sur l'ordre de Charlemagne, 4 500 Saxons furent décapités, que pour ses chartes et diplômes. Pourtant, son chartrier n'est pas particulièrement pauvre, ce dont témoigne cette édition. Pour mener à bien son travail, l'éditeur a suivi le plan esquissé par Wilhelm von Hodenberg († 1861) au milieu du XIX<sup>e</sup> s., qui prévoyait un ouvrage en trois parties dont le présent volume constitue la première, les deux autres étant consacrées respectivement aux actes du chapitre Saint-André et à ceux de la ville de Verden. A.M. a choisi de ne pas se limiter à l'édition d'un seul fonds, celui de l'évêché – en raison notamment de l'indigence de la tradition des actes –, mais plutôt d'éditer toutes les chartes reçues et données au nom de l'évêque, du chapitre ou des chanoines qui sont conservées dans les différents dépôts d'archives d'Allemagne. Les listes de possessions (Besitzverzeichnisse), les inscriptions funéraires qui concernent le chapitre ainsi que les actes synodaux à l'élaboration desquels les évêques ont participé ont aussi été retenus. L'éditeur, avec raison, a également recherché dans les sources diplomatiques et littéraires toutes les mentions d'actes perdus (deperdita) établis au nom de l'évêque ou du chapitre. En outre, quelques actes jugés d'un grand intérêt pour l'histoire de l'évêché, mais qui n'ont pas celui-ci comme destinataire ou comme auteur juridique, figurent dans ce recueil.
- 2 Les documents sont édités en ordre chronologique, de l'épiscopat du supposé premier évêque de Verden, Suitbert (786) – il ne subsiste que deux faux grossiers au nom de

Charlemagne dont un est assurément daté du milieu du XIIe s. et par conséquent contemporain de l'apparition du culte de Suitbert à Verden – à celui de l'évêque Conrad Ier (1269-1300). Le nombre d'actes antérieurs à l'an mil reste néanmoins très faible ; dans la plupart des cas, il s'agit de diplômes royaux et impériaux qui viennent renouveler l'immunité et la protection royale.

- 3 L'étude approfondie de la tradition des actes, dont témoignent les tableaux très étoffés, ainsi que les identifications précises des lieux cités dans les chartes, permet de compléter les éditions déjà existantes, particulièrement celles des actes des rois et des empereurs germaniques. On regrettera néanmoins que l'éditeur n'ait pas livré une étude approfondie de l'histoire du chartrier de Verden, ce qui aurait certainement permis de mieux interpréter les zones d'ombre dans la tradition des actes. Fidèle à l'école allemande, A.M. ne fournit que rarement des informations sur l'aspect matériel des documents et ne donne qu'occasionnellement la dimension des parchemins ; de plus, les notes dorsales ne sont éditées que si elles présentent un intérêt particulier. Or de tels renseignements sont essentiels d'une part à l'étude et la compréhension des chartes, d'autre part à celle du fonds d'archives.
- 4 L'ouvrage comprend en début de volume une brève introduction, une liste des sources et une bibliographie et en fin de volume des reproductions de sceaux, un index des noms de personnes et des noms de lieux ainsi qu'un index de termes latins choisis (Sachregister).
- 5 Nicholas BROUSSEAU